Begotti a FBT

Quando si leva in alto l'urlo dell'assolo virtuosistico di Donato Begotti, l'ambiente nell'auditorium predisposto da FBT al Padiglione 14 rimane come sospeso. Il pubblico viene preso dall'attenta sequenza proposta dall'artista, con soluzioni effettate e raffinate nella loro graffiante precisione, e quasi sospende perfino di respirare. Poi, quando il distorsore si acquieta, parte l'applauso.

Donato Begotti sorride di questo commento, ma ci tiene a precisare "Una fiera come questa è fatta di strumenti, ma deve essere fatta soprattutto di strumenti che suonano, che producono musica. E io sono molto contento dell'opportunità che mi si offre di essere a contatto con un pubblico curioso ed esigente, che si aspetta il meglio di me ogni volta che salgo su questo palco demo. Se siamo al Meet è un suo diritto pretenderlo, ed è un mio dovere offrirlo con un sorriso".