



## DONATO BEGOTTI

### Private Lesson Bmg Ricordi

Richiesto, atteso, e finalmente pubblicato: esce *Private Lesson* (Bmg Ricordi, 2004) e il 'marchio di fabbrica' è quello cui Donato Begotti ci ha abituato da tempo. Dotato, infatti, di grande semplicità, personalità comunicativa ed efficacia didattica, *Private Lesson* equivale a circa un anno e mezzo dei suoi corsi e offre solide basi per affrontare la professione chitarristica.

Il metodo è strutturato su tre livelli di apprendimento progressivi. Il livello MAIN (otto lezioni) offre un'esauriente quantità di ritmiche dalla notevole varietà stilistica (funky, pop, rock'n'roll, hard & heavy, afro, reggae, acustiche...), e di complessità crescente. Ogni lezione si conclude con un mini-brano focalizzato su di un aspetto preciso dell'esecuzione solistica e del songwriting.

Il livello VIP è un'interessante escursione nell'universo modale, ad opera di Michele Quaini e Tony DeGruttola, rispettivamente nel modo dorico e misolidio.

Nel livello HOT, che conclude la parte di specializzazione, il plettro torna a Donato, che opera una rielaborazione delle tecniche "main", elevando il livello tecnico generale.

Gli esercizi sono "interattivi" e in "tonalità parallele": ogni lezione (con relativi esercizi) utilizza le stesse tonalità e scale. Queste, a loro volta, provengono esclusivamente dalle tonalità di A e E, maggiore, minore, dorico e misolidio. Questa scelta didattica mirata permette



di sviluppare una conoscenza degli intervalli graduale e quasi "inconsapevole". L'appendice FUNDAMENTALS – vero e proprio glossario delle tecniche trattate – è di consultazione immediata e offre suggerimenti tecnici preziosissimi. Il cd allegato contiene le interpretazioni dell'autore (che sfodera grandi suoni, in oltre 70 esempi musicali) e le basi-studio (anche per le parti ritmiche), ma è utile visitare [www.donato-begotti.it](http://www.donato-begotti.it), dove è possibile scaricare le stesse basi in versione General MIDI.

*l.s.*