

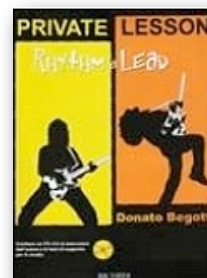


Libri di Testo

Private Lesson: Rhythm & Lead - Donato Begotti - BMG

E' il libro di testo, il motore. Viene utilizzato per tutta la durata del corso. Ecco il perchè:

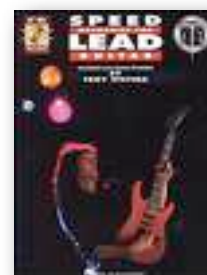
- 15 lezioni di difficoltà progressiva
- 49 diteggiature di scale
- Decine di ritmiche in 12 generi musicali diversi
- 15 assoli di difficoltà progressiva
- 62 pagine di trascrizioni
- Esempi musicali composti in tonalità parallele di A e E
- Fundamentals: Bending, Vibrato, Slide, Hammer On, Pull Off, Armonici Naturali e Artificiali
- Tecniche: Pennata Alternata, Pennata Continua, String Skipping, Legato, Pennata Mista, Tapping
- Descrizione set up utilizzato nelle registrazioni e regolazioni
- Consigli sul Songwriting, l'Interpretazione e l'Improvvisazione
- Più di un'ora di musica
- Basi audio per ogni esercizio
- 73 tracce di esempi musicali
- Su www.donatobegotti.com, basi General MIDI dei brani



Speed Mechanics For Lead Guitar - Troy Stetina - Hal Leonard

E' il libro sul quale si costruisce la tecnica solista ed i lick roccettari. Viene utilizzato nel Secondo Ciclo di 8 lezioni. A differenza del mio libro "Private Lesson: Rhythm & Lead" (che tratta la tecnica applicata ai brani, cioè suonando quel brano si sviluppa quella tecnica), "Speed Mechanics For Lead Guitar" la tratta in maniera analitica. Negli anni ho realizzato che entrambi gli approcci sono necessari, e che mancare in uno dei due porta a creare inevitabili lacune. Ecco perché utilizzo anche questo libro:

- E' divertente un casino
- E' materiale eccellente
- Tratta, con strategia didattica eccellente: legato, pennata alternata, sweep, tapping, creatività



Masters Of Rhythm Guitar - Joachim Vogel - Ama Verlag

E' il secondo libro di ritmica. Viene utilizzato nel Secondo Ciclo di 8 lezioni. A differenza di "Private Lesson: Rhythm & Lead", che tratta la ritmica attraverso un approccio

- Prima analitico
- Poi un po' pazzo e creativo

Masters Of Rhythm Guitar è utile per imparare ad accompagnare, in diversi generi musicali, ispirandosi a chitarristi caposcuola ed entrando nei dettagli del loro stile (ad esempio: The Edge, Andy Summers, Van Halen, James Hatfield e John Mclaughlin, Joe Pass, Prince e decine di altri). Ecco perché utilizzo questo libro:

- E' divertente un casino
- E' materiale eccellente

