

PRIMO CICLO - 8 lezioni



Libro di testo: Private Lesson – Rhythm & Lead (Donato Begotti)

Lezione 1	Rhythm	<ul style="list-style-type: none"> • Scioglimento & Controllo Ritmico: "Longing" • Ritmica: "Heavy and Roll"
	Lead	<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione Atletica: 24 esercizi di "Torturamientos De Los Ditones". Livello 1 • Tecnica: la Pennata Alternata • Assolo: "Heavy and Roll"
	Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Stomp Box: il Booster e l'OD
Lezione 2	Rhythm	<ul style="list-style-type: none"> • Scioglimento & Controllo Ritmico: "Sig. Mario" • Ritmica: "FOR YOU"
	Lead	<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione Atletica: 24 esercizi di "Torturamientos De Los Ditones". Livello 2 • Tecnica: il Legato • Assolo: "FOR YOU"
	Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Stomp Box: il Compressore
Lezione 3	Rhythm	<ul style="list-style-type: none"> • Scioglimento & Controllo Ritmico: "I will succeed" • Ritmica: brano "Johnny Begutt"
	Lead	<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione Atletica: 24 esercizi di "Torturamientos De Los Ditones". Livello 3 • Tecnica: il vibrato • Assolo: "Johnny Begutt"
	Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Amplificazione: il suoni principali: Clean, Semi-Clean, Crunch & Lead
Lezione 4	Rhythm	<ul style="list-style-type: none"> • Scioglimento & Controllo Ritmico: "Pausina" • Ritmica: "Red Panther"
	Lead	<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione Atletica: 24 esercizi di "Torturamientos De Los Ditones". Livello 4 • Tecnica: il Bending • Assolo: "Red Panther"
	Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Amplificazione: scegliere tra Combo, Testata & Cassa, Sistema a Rack o Modelli Fisici
Lezione 5	Rhythm	<ul style="list-style-type: none"> • Parole Ritmiche & Scomposizioni: "Thinking of You", "Piano Man", "Dolcezza" • Ritmica: "Wach'a mmanna"
	Lead	<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione Atletica: 24 esercizi di "Torturamientos De Los Ditones". Livello 5 • Tecnica: lo String Skipping • Assolo: "Wach'a mmanna"
	Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Amplificazione: l'equalizzazione
Lezione 6	Rhythm	<ul style="list-style-type: none"> • Parole Ritmiche & Scomposizioni: "Palme & Cocco", "Genova Roma", "Aiut!" • Ritmica: "Jumbo"
	Lead	<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione Atletica: 24 esercizi di "Torturamientos De Los Ditones". Livello 6 • Tecnica: gli Armonici Artificiali • Assolo: "Jumbo"
	Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Stomp Box: il Wah-Wah, l'Auto-Wah
Lezione 7	Rhythm	<ul style="list-style-type: none"> • Parole Ritmiche & Scomposizioni: "Gasamientos", I Tre Porcellini", "Capotamientos" • Ritmica: "Liars"
	Lead	<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione Atletica: 24 esercizi di "Torturamientos De Los Ditones". Livello 7 • Tecnica: lo Slide • Assolo: "Liars"
	Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Chitarra: i Pick Up Humbucking e Single Coil. I Pick Up Attivi e Passivi
Lezione 8	Rhythm	<ul style="list-style-type: none"> • Parole Ritmiche & Scomposizioni: "Ho To Penn", "What A Funk!", "Sensual" • Ritmica: "Let's Party"
	Lead	<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione Atletica: 24 esercizi di "Torturamientos De Los Ditones". Livello 8 • Tecnica: il Tapping • Assolo: "Let's Party"
	Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Amplificazione: casse 1x12, 2x12, 4x12 e tipi di altoparlante

Altri argomenti importanti trattati: Interpretazione, Songwriting, Tips & Tricks

Rhythm	Lead	Sound
Interpretazione <ul style="list-style-type: none"> • Portare con "peso e solidità" gli ottavi • Suonare "indietro" • Accompagnare un Rock'n Roll • L'Effetto Braccio" • Come produrre un attacco esplosivo • La "zona di accompagnamento" • Ottenerne lo "Snap"! Soo Funky! • Accompagnamento alla "Caciarona"! 	Interpretazione <ul style="list-style-type: none"> • Suonare con grinta • Interpretare al meglio "pensando a..." Songwriting <ul style="list-style-type: none"> • Melodie con "Domanda/Risposta" • Melodie con "Coniglio Bianco" • Sovrapporre arpeggi a scala blues • La Terza min/magg e la Blue Note • Come comporre assoli cantabili • L'importanza del Voiceleading • Comporre assoli utilizzando più take 	Tips And Tricks <ul style="list-style-type: none"> • Come innescare Feedback • Simulare più saturazione (crick!) • Come microfonare una cassa

Descrizione Secondo Ciclo



Il Secondo Ciclo dell'RLS® inizia come un decollo aereo. Ora l'impostazione delle mani e il portamento del tempo sono ottimizzate. L'allievo conosce già diversi accordi, praticati suonando più generi musicali. I principali elementi del Feeling e della Tecnica sono stati utilizzati unitamente ad un avvio alla Velocità. Anche l'utilizzo basilare di Amplificazione ed Effettistica è chiaro. Infine, alcuni principi fondamentali di Interpretazione e Songwriting sono stati assimilati. Gli strumenti di bordo sono ok e la pista è libera! E' tempo di viaggiare, di mettere in pratica tutto questo!

Rhythm, propone 160 accompagnamenti di 16 grandi chitarristi caposcuola. **Lead**, 7 assoli famosi/storici, il completamento di "Rhythm & Lead", e due assoli finali di elevata difficoltà tecnica. Maggiore interesse viene dato a "Velocità e Virtuosismo", da sviluppare tramite esercizi e lick che stanno tra i 120 e i 200 BPM. **Sound**, approfondisce l'argomento Amplificazione & Effettistica, e nelle ultime lezioni inserisce "On The Road: guida pratica per il musicista che suona dal vivo!" Buon divertimento!

SECONDO CICLO - 8 lezioni

Libri: Masters Of Rhythm Guitar (Vogel). Speed Mechanics For Lead Guitar (Stetina). R & L (Begotti)

Lezione 1	Rhythm	<ul style="list-style-type: none"> • David Evans (U2): 5 accompagnamenti Pop/Rock nel suo stile • Prince (Artista Solista): 5 accompagnamenti Funky nel suo stile
	Lead	<ul style="list-style-type: none"> • Brian May (Queen): assolo tratto da "Bohemian Rhapsody" • Velocità & Virtuosismo: Speed Mechanics For Lead Guitar • Assolo: "Lambretta"
	Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Effettistica: il Delay ed i poliritmi (prima parte).
Lezione 2	Rhythm	<ul style="list-style-type: none"> • Keith Richards (Rolling Stones): 5 accompagnamenti Pop/Rock nello suo stile • John MacLaughlin (Artista Solista): 5 accompagnamenti Jazz nel suo stile
	Lead	<ul style="list-style-type: none"> • David Gilmour (Pink Floyd): assolo tratto da "Another Brick In The Wall" • Velocità & Virtuosismo: Speed Mechanics For Lead Guitar • Assolo: "Q & A"
	Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Amplificazione: il Send/Return
Lezione 3	Rhythm	<ul style="list-style-type: none"> • Jimmy Page (Led Zeppelin): 5 accompagnamenti Rock nello suo stile • Van Halen (Van Halen): 5 accompagnamenti Hard Rock nel suo stile
	Lead	<ul style="list-style-type: none"> • Joe Satriani (Artista Solista): brano "Always With Me, Always With You" • Velocità & Virtuosismo: Speed Mechanics For Lead Guitar • Assolo: "PINGO BOY"
	Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Chitarra: regolazione Ottave, Action delle Corde, Altezza Pick Up & Truss Road
Lezione 4	Rhythm	<ul style="list-style-type: none"> • Paul Jackson (Session Man): 5 accompagnamenti Funky nel suo stile • Jimmy Hendrix (Artista Solista): 5 accompagnamenti Rock nel suo stile
	Lead	<ul style="list-style-type: none"> • Kee Marcello (Europe): assolo tratto da "Superstitious" • Velocità & Virtuosismo: Speed Mechanics For Lead Guitar • Studio: "Tunz Tunz!"
	Sound	<ul style="list-style-type: none"> • On The Road: come posizionare al meglio la strumentazione sul palco. Il microfonaggio live
Lezione 5	Rhythm	<ul style="list-style-type: none"> • Scotty Moore (Elvis Presley): 5 accompagnamenti Country Rock nel suo stile • James Hetfield (Metallica): 5 accompagnamenti Heavy Metal nel suo stile
	Lead	<ul style="list-style-type: none"> • Nuno Bettencourt (Extreme): assolo "Flight Of The Wounded Bumblebee" • Velocità & Virtuosismo: Speed Mechanics For Lead Guitar • Assolo: "Loud & Proud" (Prima Parte)"
	Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Effettistica: il Delay (parte seconda)
Lezione 6	Rhythm	<ul style="list-style-type: none"> • Alber Lee (Artista Solista): 5 accompagnamenti Country nel suo stile • Joe Pass (Artista Solista): 5 accompagnamenti Jazz nel suo stile
	Lead	<ul style="list-style-type: none"> • Paul Gilbert (Mr. Big): assolo tratto da "Anything For You" • Velocità & Virtuosismo: Speed Mechanics For Lead Guitar • Assolo: "Loud & Proud" (Seconda Parte)"
	Sound	<ul style="list-style-type: none"> • On The Road: il Sound Check & le Spie
Lezione 7	Rhythm	<ul style="list-style-type: none"> • Malcom Young (AC/DC): 5 accompagnamenti Hard Rock nel suo stile • Andy Summers (Police): 5 accompagnamenti Pop nel suo stile
	Lead	<ul style="list-style-type: none"> • Van Halen (Michael Jackson): assolo tratto da "Beat It " • Velocità & Virtuosismo: Speed Mechanics For Lead Guitar • Assolo: "Il Volo Del Moscardone"
	Sound	<ul style="list-style-type: none"> • On The Road: l'Atteggiamento sul Palco
Lezione 8	Rhythm	<ul style="list-style-type: none"> • Steve Stevens (Billie Idol): 5 accompagnamenti Pop/Rock nel suo stile • Bob Marley (Artista Solista): 5 accompagnamenti Reggae nel suo stile
	Lead	<ul style="list-style-type: none"> • Velocità & Virtuosismo: Speed Mechanics For Lead Guitar • Assolo: "AFG"
	Sound	<ul style="list-style-type: none"> • On The Road: le Regole dello Spettacolo