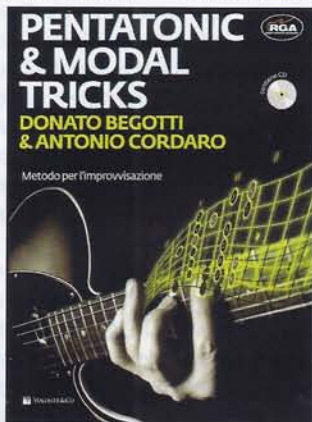




Chi conosce Donato Begotti sa bene quanto sia facile intendersi con lui. Due parole, e anche i concetti più complessi risultano improvvisamente chiari. Lo stesso accade con i libri che portano la sua firma: sono sempre ben fatti, ordinati, innovativi e divertenti.

"Divertenti è la parola giusta", ci dice Donato parlando dei titoli usciti di recente per i tipi di Volonté Et Co. "E questo per due buoni motivi. Primo, quando mi metto a scrivere un libro, vado istintivamente ad approfondire ciò che più mi attira. Secondo: se non regala divertimento e grandi soddisfazioni, lo studio della chitarra non porta lontano. E i miei libri sono fatti per gente che ha voglia di camminare..."



Curiosità e divertimento. Chiediamo a Donato se sia questa la formula del successo.

"Aggiungerei la concretezza. E ti spiego perché. I percorsi che vedi fissati sulla carta nascono da una esperienza didattica forte. Corsi veri che io creo, per così dire, a seconda di ciò che mi sembra mancare sul panorama della didattica. PMT (Pentato-

nic & Modal Tricks) è un esempio: il metodo di improvvisazione di Antonio Cordaro, che si basa sull'incastro di fraseggi modali sulle

pentatoniche, è una novità fenomenale per i chitarristi rock. PGA (Perfect Guitar Approach, il corso alla base di Chitarrista da Zero) è un'altra dimostrazione: mancava, a nostro avviso, un corso che mettesse in comunicazione i mondi del semi-professionale e chi non ha mai toccato uno strumento".

Quindi avete impostato il corso...

"Ci siamo detti: questo corso può essere fenomenale! E dopo un lungo rodaggio -da due a sei anni di uso sul campo- le lezioni si sono trasformate nei capitoli dei rispettivi libri".

Libri che stanno incontrando un successo notevole...

"Ci sono diversi piani. C'è indubbiamente una soddisfazione commerciale -merito anche dell'editore Marco Volonté e della sua fiducia nel progetto, che lo ha portato ad investire nei costi delle royalties per includere brani come Hey Jude o True Colors in modo

da gratificare ulteriormente l'utente finale. E qui, se mi permetti l'inciso, vorrei dirgli: grazie, Marco! Al di là dell'aspetto economico, c'è però una serie di soddisfazioni pratiche che davvero non hanno prezzo. Come lo stupore piacevole che proviamo quando riceviamo le mail degli insegnanti di strumento che ci ringraziano, perché in seguito all'adozione dei nostri metodi i loro allievi non si ritirano più!"

Una dimostrazione eloquente della bontà della scuola...

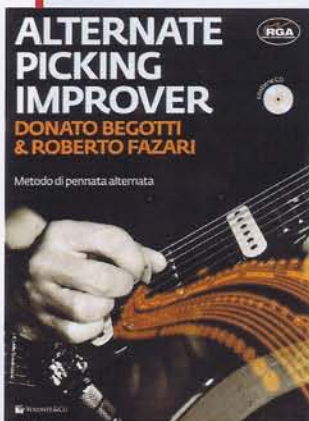
"Non lo nego. Anche perché, a costo di ripetermi, vorrei sottolineare ancora una volta come tutti i nostri libri nascano dai corsi attivi presso la Rock Guitar Academy di cui sono l'orgogliosissimo fondatore... Una scuola che, fra l'altro, può costituire per chiunque abbia adottato uno dei nostri libri un ulteriore punto di riferimento per la certificazione delle competenze acquisite".

In che senso?

"Tutti i nostri titoli sono una rappresentazione pratica dei nostri corsi. È per questo che diamo la possibilità, a libro ultimato, di richiedere un esame finale presso la Rock Guitar Academy".

Una decisione che aggiunge autorevolezza ai libri...

"E che vuole anche agire come stimolo nei confronti dei nostri lettori. Anche a fronte di un esame superato, la strada per chi suona è fatta di una curiosità e di un divertimento continuo. Andare avanti non è difficile: bisogna innanzi tutto volerlo!" •



dattica forte. Corsi veri che io creo, per così dire, a seconda di ciò che mi sembra mancare sul panorama della didattica. PMT (Pentato-

CHITARRISTA DA ZERO!

DONATO BEGOTTI

