

TECNICA... PURA

Dove sta scritto che lo studio della tecnica deve essere antipatico o scoraggiante? Sfolgiando *The Alternate Picking Improver*, il testo di Donato Begotti e Roberto Fazzari proposto da Volonté & Co., si ha l'impressione opposta.

Sarà l'ordine maniacale delle quaranta pagine di questo manuale, sarà la ricchezza degli esempi e dei brani di studio, che spaziano lungo l'intero scibile della chitarra elettrica, sarà il linguaggio accattivante, capace di spronare sempre in avanti... Sta di fatto che *The Alternate Picking Improver* ha tutte le carte in regola per diventare il punto di riferimento per quanti desiderano sviluppare la tecnica della pennata alternata.

Merito anche della straordinaria esperienza messa in campo dagli autori: ogni capitolo è suddiviso in cinque aree tematiche (*Accelerazione, Scatto, Resistenza, Pattern, Arpeggio, Assolo*). Attenzione, però: la distribuzione capillare di questo testo potrebbe contribuire alla crescita di una schiera di chitarristi preparatissimi e ansiosi di... nuovi capitoli della saga! 

