

CHITARRISTA METAL DA ZERO!

Alessandro Tuvo/Donato Begotti

EDIZIONI VOLONTÈ&CO.
€ 19,90 – pagg. 44 (DVD incluso)



Riff metal moderni e stimolanti, finalmente ad una difficoltà accessibile: è quello che vi aspetta in questo metodo a firma di Alessandro Tuvò e Donato Begotti, che fa parte dell'ormai nutrita collana didattica della Rock Guitar Academy di Milano. Il testo segue l'idea del fortunato "Chitarrista da Zero!", e può essere considerato una fase preliminare e un buon allenamento per il più impegnativo "Extreme Metal Grooves", degli stessi autori. Il volume è dedicato alla chitarra ritmica metal, con esempi negli stili di noti artisti contemporanei (tra cui Rammstein, Black Label Society, Meshuggah), così come di grandi classici, come Metallica e Pantera. Il testo mira a sviluppare doti che vanno al di là dell'esecuzione del materiale proposto, come la solidità e la precisione ritmica, una buona resistenza della mano destra (indispensabile in questo genere musicale), padroneggiando l'uso di tecniche come il downstroke, l'upstroke, la pennata alternata, il palm muting, gli armonici artificiali, le ottave, gli stoppati "Djent".

IL BLUES INTORNO A ME

B.B. King/David Ritz

EDIZIONI FELTRINELLI
€ 11,00 – pagg. 310



Una delle migliori autobiografie di musicisti che ci sia capitato di incontrare, questo libro racconta la storia del re del blues B.B. King, attraverso le sue parole e grazie alla sapiente penna dello scrittore David Ritz. Un testo che copre un arco di tempo molto vasto (King, recentemente scomparso all'età di 89 anni, era nato nel 1925), seguendo le trasformazioni della musica, della società americana (partendo dal lavoro nei campi di cotone secondo il sistema della mezzadria, passando per le battaglie di Martin Luther King fino ai giorni nostri) e del mondo intero (basti citare la seconda guerra mondiale). Ricco di frasi memorabili ("Il blues è una musica semplice, e io sono un uomo semplice... Il blues è un mistero, e i misteri non sono mai semplici come sembrano"), il libro narra il duro lavoro di una vita votata alla musica, la storia di un chitarrista che ha raggiunto il grande successo dopo i 40 anni, e mette a nudo ogni aspetto della sua vicenda personale e artistica, regalandoci un ritratto che diventa simbolo di un genere musicale e di quasi un intero secolo.

LONTANI DAGLI OCCHI VITA, SORTE E MIRACOLI DI ARTISTI ESEMPLARI

Enzo Gentile

LAURANA EDITORE
€ 13,00 – pagg. 184



Cinque pietre miliari della musica italiana (Fred Buscaglione, Piero Chiampi, Sergio Endrigo, Nino Ferrer ed Herbert Pagani), raccontate in modo inusuale, convincente e approfondito dal giornalista e storico musicale Enzo Gentile. Questa l'idea alla base del suo nuovo libro, che scava nella vita dei cinque artisti, restituendo una serie di ritratti vibranti e vitali, rivelando analogie e denominatori comuni, tra jazz, cinema, amore verso le arti figurative, e raccontando carriere che hanno toccato l'apice e il fondo, in una "deriva inarrestabile". Spiega l'autore "Qui ho scavato nella loro esistenza, anche lontano dalle scene, per capire, io per primo, uno dei meccanismi ineluttabili dello show business: quello che conduce da abbaglianti trionfi alla penombra o al buio più feroce. Ho deciso di raccontare le vicende proprio di questi cinque artisti per via delle loro analogie, che hanno reso la scelta obbligatoria per iniziare un viaggio di conoscenza, indagine e comprensione di un periodo".

ACCADEMIA DI CANTO

Danila Satragno

EDIZIONI SPERLING & KUPFER
€ 19,00 – pagg. 294 (DVD incluso)



Cantante e musicista, collaboratrice di alcuni tra i migliori jazzisti italiani (Dado Moroni, Rosario Bonaccorso, Alessio Menconi, per citarne alcuni), docente di Canto Jazz presso i Conservatori "Santa Cecilia" di Roma e "Paganini" di Genova e vocal coach d'eccezione, Danila Satragno è un nome rispettato e stimato tra i professionisti della musica italiana, caratterizzata da quella consapevolezza che non sempre ritroviamo nei cantanti e che invece può davvero fare la differenza. La sua esperienza l'ha portata ad elaborare un suo personale metodo, chiamato VOCAL CARE®, che lei stessa insegna in diverse scuole italiane e che è alla base anche di questo nuovo libro, che si concentra su esercizi e riflessioni capaci di restituire risultati immediati, oltre che naturalmente a lungo termine. Spiccano ad esempio un dettagliato training di 21 giorni per preparare la voce in vista di una tournée e una serie di esercizi anticonvenzionali per potenziare la voce. Presenti anche i contributi della nutrizionista Gigliola Braga, del foniatra Franco Fussi e della dottoressa Lucia Giovannini.