

MUSICA

 > CHITARRISTA DA ZERO (VERSIONE IPAD) - D. BEGOTTI-R. FAZARI

ETNICA

JAZZ

BLACK

POP

ELECTRONIC/DANCE

ROCK

DVD

Donato Begotti - Roberto Fazari

Chitarrista da Zero (versione iPad)

di

17/12/2012

Like 8

Tweet 4

Share 5



Il primo libro didattico pubblicato da **Volontè & Co.** per **Apple iPad** non poteva che essere *Chitarrista da Zero*, realizzato da Donato Begotti e Roberto Fazari, titolare l'uno e insegnante l'altro della **Rock Guitar Academy** di Milano.

Questo metodo, che già si era fatto notare nella sua versione cartacea come uno dei **prodotti più all'avanguardia nell'insegnamento della chitarra moderna**, torna arricchito di tutti quei contenuti multimediali necessari ad apprendere, lo strumento più roccettaro che esista, con una velocità e un'efficacia decuplicata rispetto alle pubblicazioni tradizionali.

Il progetto, concepito e realizzato a quattro mani da Begotti e Fazari, è stato realizzato in maniera semplice e diretta, **privilegiando l'esercizio e la pratica sullo strumento**, piuttosto che la teoria pura. L'esperienza maturata da Donato Begotti, in migliaia di esibizioni live, clinic, concerti, masterclass e dimostrazioni di chitarre, effetti e amplificatori, unita alla bravura e alla pratica conquistate da Roberto Fazari, sia accompagnando Jerry Calà e Umberto Smaila o realizzando sigle per trasmissioni televisive, documentari e spot pubblicitari, sia insegnando il proprio strumento ai bambini più piccoli, rendono quanto insegnato semplice e facilmente fruibile da chiunque ne sia interessato. Lo studio della chitarra viene qui affrontato, infatti, avendo ben presenti quali possano essere le difficoltà che un totale novizio dello strumento si troverà ad affrontare.

Grazie al formato **multimediale e interattivo** di questo manuale, tutte le informazioni necessarie all'apprendimento della chitarra vengono quindi semplificate al massimo, minimizzando quelli che possono essere i problemi e le difficoltà che un metodo cartaceo difficilmente riuscirebbe a derimere. I brevi filmati, le tracce audio di riferimento, le foto descrittive chiare e ingrandibili, i diagrammi e i vari schemi proposti, rendono chiara, semplice e inequivocabile l'acquisizione di concetti e di nozioni pratiche e teoriche. Un metodo ben fatto, sempre pensato dalla parte del musicista, che merita di essere annoverato tra i migliori prodotti didattici realizzati in questi ultimi tempi.