



**DONATO BEGOTTI
e ROBERTO FAZARI**

**Ditones Metodo
di tecnica chitarristica**

Volontè&Co

Chi conosce Donato Begotti, e scommetto che siamo in molti, sa cosa si nasconde dietro al nome *Ditones*. Per chi non lo sapesse *Ditones* sono una serie di esercizi, sviluppati negli anni di insegnamento da Begotti, che nascono come variazione del classico esercizio 1-2-3-4, ossia tutte le combinazioni delle dita della mano sinistra del chitarrista. La combinazioni possibili delle quattro dita su singola corda sono "soltanto" ventiquattro, basta però utilizzare più corde, string skipping, legato o plettrata alternata per creare una infinità di esercizi, anche con figurazioni ritmiche diverse. Questo metodo è pensato proprio così, mettendo lo studente di fronte alle varie possibilità di movimenti e difficoltà che la mano del chitarrista potrebbe incontrare durante la sua vita. Punto di forza di questo libro, ma di tutta

allegato con numerosi clip video e audio per agevolare lo studio e l'apprendimento. A coadiuvare ulteriormente lo studio e invogliare la pratica e voglia di progredire ci sono a disposizione diversi groove di batteria e vari metronomi, dai 40 ai 200 bpm, alcuni dei quali anche in accelerazione. Certo si tratta di combinazioni numeriche e matematiche, musicalmente non c'è nulla, ma di sicuro si tratta di esercizi che aiuteranno a migliorare tecnica, destrezza e velocità. Un metodo molto valido realizzato in maniera impeccabile in cui tutti i chitarristi, al di là di genere e livello di partenza, potranno trovare qualcosa da studiare e su cui migliorare.

Simone Gianlorenzi