



D.BEGOTTI/A. TUVO

Extreme Metal Grooves

Volontè & Co

Nuovo metodo della Rock Guitar Academy di Donato Begotti, scritto a quattro mani con Alessandro Tuvo. Il metodo è dedicato alla chitarra ritmica metal... estrema! Quel genere di metal che prevede il famigerato *growl* al posto del cantato. Non a caso il sottotitolo del libro è: *Metodo per chitarra stra-metal*. Come sempre colpisce il modo chiaro in cui vengono esposti gli argomenti e le spiegazioni. Il metodo è molto *user friendly*, esattamente come i suoi predecessori, accattivante nella grafica e nel linguaggio. È suddiviso in cinque lezioni ognuna dedicata a un argomento specifico che viene preso in esame attraverso una serie di esempi musicali suonati su base. Come è ormai chiaro la filosofia di questi libri non è quella di dare degli esercizi, utili ma pur sempre noiosi, piuttosto la filosofia è quella di elargire consigli e spiegazioni su argomenti che vengono affrontati direttamente sul campo attraverso esempi mirati con delle composizioni vere e proprie. Il tutto è coadiuvato da un ottimo cd con basi ed esercizi suonati per ascoltare, imitare e ripassare il materiale proposto nel libro. Un manuale ben fatto, come sempre del resto, ma molto settoriale. È consigliato a chi vuole approfondire e/o studiare la ritmica metal moderna nello stile di band come Meshuggah, Machine Head, Pantera... Buone plettrare!

Simone Gianlorenzi