

Alla scoperta delle tecniche di improvvisazione

Non occorre vantare grandi competenze in armonia e composizione per affrontare con successo il percorso di introduzione alle tecniche di improvvisazione che Antonio Cordaro e Donato Begotti propongono con il loro metodo *Improvvisa da zero!*, uscito per i tipi di Volontè & Co.

L'idea degli autori è quella di integrare nozioni teoriche e pratiche in un'unico percorso "morbido", che si sviluppa su tre grandi "lezioni" dedicate rispettivamente a pentatonica minore, pentatonica maggiore, pentatonica maggiore con la terza aggiunta. Un passo dopo l'altro, alle prime improvvisazioni seguono via via esercizi su progressioni minori, maggiori, rock/blues – il tutto condito con l'ironia e la leggerezza che, as-

sieme alla linearità delle spiegazioni, costituiscono la cifra dei titoli *Rock Guitar Academy*.



In questo modo scale, intervalli, accordi e pattern ritmici non vengono vissuti come ostacoli sui quali scervellarsi, ma come elementi di costruzione con i quali – letteralmente – giocare.

Fra l'altro il metodo riesce anche, di passaggio, a migliorare il fraseggio, sviluppare l'orecchio relativo, potenziare tecnica esecutiva e feeling... In questo sono decisivi i contenuti del DVD, che vanno dai video delle esecuzioni di tutti gli esempi musicali (con spiegazioni parlate) ai 76 file audio (più di due ore e mezza di musica) per l'ascolto degli esercizi risolti e il training sulle basi. •

VOLONTÈ & CO.

www.volonte-co.com

Milano