

IMPROVISA DA ZERO!

Antonio Cordaro, in collaborazione con Donato Begotti

EDIZIONI VOLONTÈ&CO.

€ 19,90 – pagg. 72 (DVD incluso)



Se da un lato abbiamo un proliferare di libri di scale e diteggiature, così come di testi colmi di fraseggi complessi, questa volta è un vero piacere stringere tra le mani un metodo che affronta l'improvvisazione (non jazzistica) partendo davvero da zero, con una struttura efficace e attenzione reale verso lo studente. Un plauso quindi ad Antonio Cordaro e alla RGA di Donato Begotti per questo lavoro, che sviluppa il nostro fraseggio su semplici progressioni minori e maggiori, quelle per intenderci che costituiscono gran parte delle canzoni che conosciamo, utilizzando solamente pentatoniche minori e maggiori, scale blues e la scala pentatonica minore con l'aggiunta della terza maggiore. Si parte dai "Chord Tone", cioè le note che compongono gli accordi sui quali stiamo suonando, che vanno individuati nelle nostre scale ed evidenziati per ottenere un fraseggio melodico efficace. Gli esempi musicali, due per ogni progressione e costruiti sempre intorno alle due diteggiature principali della scala ("Master Position"), sono spiegati in modo eccellente nel DVD allegato.