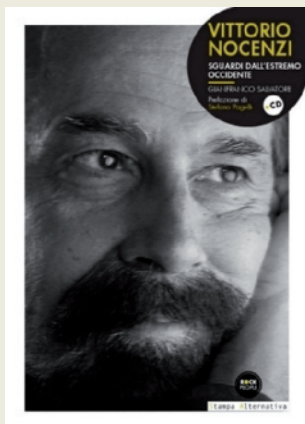


SGUARDI DALL'ESTREMO OCCIDENTE

Vittorio Nocenzi / Gianfranco Salvatore

EDIZIONI STAMPA ALTERNATIVA
€ 20,00 - pagg. 188 (CD incluso)



Questo libro, interessante e particolarissimo, è una conversazione tra il tastierista del Banco del Mutuo Soccorso Vittorio Nocenzi e il musicologo Gianfranco Salvatore, avente come tema la musica e il modo di scrivere dello storico musicista prog. Prende spunto dal disco solista di Vittorio "Estremo Occidente" per solo pianoforte (incluso nel libro) per poi parlare di tutta la musica del Banco. All'interno sono presenti gli spartiti dell'album e una parte finale in cui si trovano alcune delle 100 testimonianze di ascolto relative a esso. Nocenzi infatti ha coinvolto nell'ascolto del suo lavoro 50 artisti e 50 non musicisti. "Si tratta di un racconto collettivo, corale di 100 persone diverse che non si conoscono, e che hanno in comune soltanto questo CD, che fa vedere quanto la musica sia una chiave di accesso magica, speciale, alla percezione individuale di ognuno di noi".

FINGERSTYLE GUITAR WORKSHOP

Woody Mann / Davide Mastrangelo

EDIZIONI CARISCH
€ 17,16 - pagg. 38 (CD incluso)



Due autori di primo livello come Woody Mann (insegnante presso il Berklee College con un modello Martin a proprio nome) e Davide Mastrangelo del CentroStudiFingerstyle ci conducono attraverso un primo approccio all'improvvisazione polifonica per chitarra acustica. Il percorso si sviluppa attraverso esercizi, composizioni originali e arrangiamenti, e tocca argomenti come la creazione di modifiche ritmiche sincopate, l'improvvisazione sugli accordi o mantenendo una linea di basso. Il punto di partenza è conoscere gli accordi su cui si muove un brano, la sua armonia, ed essere in grado di suonare melodicamente sopra di essi, intorno ad essi, improvvisando. Un approccio interessante a un argomento non semplice. Il testo, edito da Carisch, è scritto sia in lingua italiana che inglese. Belle le composizioni, così come gli arrangiamenti di brani traditional di entrambi gli autori.

TIPBOOK AMPLIFICATORI ED EFFETTI

Hugo Pinksterboer

EDIZIONI CURCI
€ 14,90 - pagg. 294



La collana Tipbook dedica ogni volume a uno strumento o argomento diverso, analizzandone in profondità i dettagli, ad esempio come è fatto, come si sceglie, la manutenzione e la pulizia, gli accessori, la storia. In questo caso gli argomenti trattati sono amplificatori ed effetti, ma vengono approfonditi anche microfoni, cavi, mixer. Come sempre, le informazioni sono corredate da immagini e Tipcode che danno accesso a video, informazioni e file audio sul sito delle Edizioni Curci. Questo volume è utilissimo per l'aspirante professionista, che può così apprendere gran parte delle nozioni necessarie per scegliere la propria strumentazione e trovare, con consapevolezza, il proprio suono. Adatto anche a chiunque necessiti di una guida alla comprensione e all'acquisto di amplificatori ed effetti per chitarra elettrica, acustica, basso, tastiera. Pratico anche il glossario dei termini tecnici.

JAZZ GUITAR IMPROVISATION

Filadelfo Castro in collaborazione con Donato Begotti

EDIZIONI VOLONTÈ&CO.
€ 19,90 - pagg. 128 (CD incluso)



Ottimo per iniziare lo studio di questo stile, il libro è anche un eccellente metodo per i chitarristi non jazz per impadronirsi del linguaggio jazzistico, migliorando il proprio fraseggio in generale e approfondendo gli aspetti armonici e melodici più significativi di questa musica. Al centro del testo lo sviluppo dell'improvvisazione, del fraseggio, dell'orecchio relativo, la comprensione di ciò che si suona. Molte le frasi esempio nello stile di artisti come Miles Davis, Pat Metheny, George Benson, Charlie Parker, qui spiegate nel dettaglio in modo da poterle assimilare le idee per riproporle poi nella propria musica. Stesso approccio all'analisi dei temi degli standard, con suggerimenti per comprendere la composizione alla base di un brano. Il CD allegato presenta ottime basi eseguite da veri musicisti, adatte all'allenamento, anche divertente, dell'improvvisazione.