

**JAZZ GUITAR  
IMPROVISATION**

di **Filadelfo Castro** in collaborazione  
con Donato Begotti. Volontè & Co,  
Milano 2013. Pagine 128; euro 19,90.

Negli ultimi anni la quantità e la qualità dei metodi didattici dedicati alla chitarra jazz sono nettamente cresciute. *Jazz Guitar Improvisation* ne è una prova lampante. Dalla sua parte ha intanto la chiarezza e la semplicità d'uso, che permettono sia al chitarrista un po' smaliziato sia al didatta di avere tra le mani un eccellente supporto. Ci sono dodici lezioni progressive, corredate da otto brani nello stile dei grandi della sei corde jazz, senza tralasciare Miles Davis e Charlie Parker.

Gli argomenti toccano i nodi fondamentali dell'improvvisazione jazzistica e il suo sostrato armonico, passando con facilità dalle progressioni armoniche come il II-V-I alle dominanti secondarie. Interessanti sono pure le brevi biografie degli artisti citati, anche se avrebbe fatto piacere qualche suggerimento discografico. Infine non manca di certo un cd di brani realmente suonati, comprendenti anche arrangiamenti d'archi ben scritti da Castro, che con questo testo ha fatto veramente un ottimo lavoro.

*Mario Evangelista*

