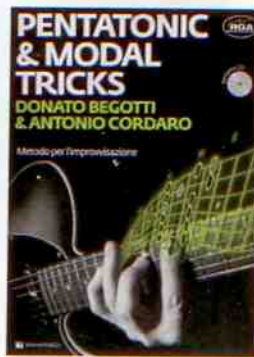


**DONATO BEGOTTI E
ANTONIO CORDARO**
Pentatonic & Modal Tricks

Volontè&Co

Arriva in redazione il nuovo metodo della collana editoriale a cura della Rock Guitar Academy di Donato Begotti. Otto lezioni, quarantotto esempi musicali, quarantasei basi, svariati box di posizioni e innumerevoli spiegazioni, consigli tecnici e teorici condensati in poco meno di ottanta pagine e in un validissimo cd allegato. Obiettivo del metodo, centrato in pieno, è quello di spiegare in maniera semplice, chiara e pratica l'utilizzo delle scale pentatoniche e dei modi della scala maggiore nell'improvvisazione. Il principio che sta alla base del libro è quello di visualizzare i modi in relazione alle scale pentatoniche che vengono



“sfruttate” come scheletro e struttura di base a cui vengono aggiunte e visualizzate le note caratteristiche dei singoli modi. Le prime due lezioni riguardano le scale pentatoniche mentre le altre sei sono dedicate ognuna a uno dei modi della scala maggiore, locrio escluso. Ogni lezione è composta da tre o quattro hotline e un assolo finale riassuntivo che ci fa apprezzare

appieno il sapore e il colore delle varie scale in contesti musicali reali. Il punto di forza di questo metodo sono proprio gli esempi musicali per l'ottima qualità dei suoni, l'eterogeneità stilistica e per il gusto musicale. Se proprio dobbiamo trovare un difetto a questo lavoro sta nella notazione musicale, non chiara specie quando si tratta dei bending. Per il resto si tratta di un metodo chiaro, semplice, molto pratico e teoricamente essenziale. Ottimo per chi vuole leggere poco e suonare tanto, per chi si fa seguire da un insegnante ma anche per chi è dedito ai fai da te.

Simone Gianlorenzi