

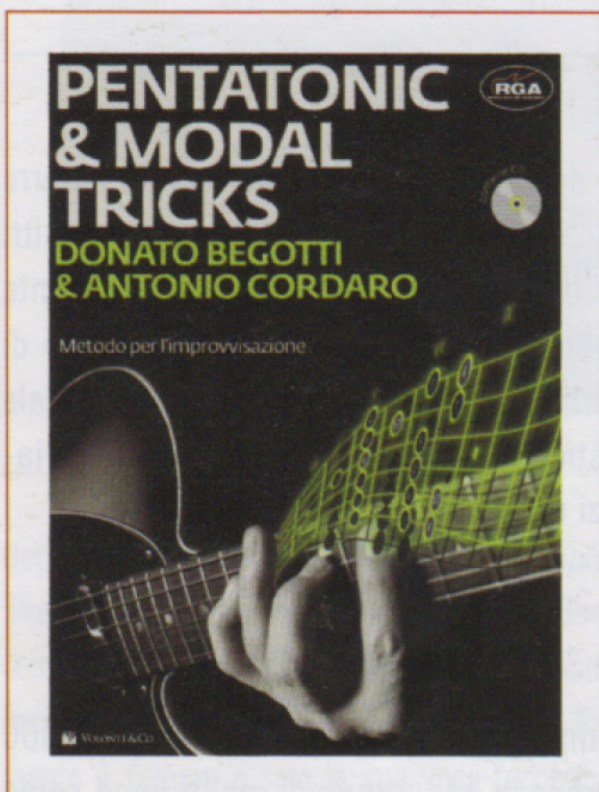
» a cura di Luca Masperone

PENTATONIC & MODAL TRICKS

DONATO BEGOTTI/ANTONIO CORDARO

EDIZIONI VOLONTÈ&CO.

€ 17,90



Dalla RGA di Donato Begotti, un libro di improvvisazione per chitarristi rock, pop e blues basato su un principio semplice ed efficace: “costruire il proprio fraseggio modale utilizzando le scale pentatoniche come scheletro e struttura di base”. Cosa significa? Prendiamo la scala pentatonica minore, conosciuta da tutti i chitarristi e composta dai seguenti gradi: 1, 3m, 4, 5, 7m. Per ottenere il modo Eolio, basterà aggiungere a questa scala i gradi 2 e 6m; per ottenere il modo Dorico, i gradi 2 e 6; per il Frigio, i gradi 2m e 6m. Lo stesso principio

vale per la pentatonica maggiore e i modi Ionico, Lidio e Misolidio. Il chiaro vantaggio del metodo sta nella semplicità con cui si aggiungono ogni volta solo 2 note a una struttura già conosciuta, e senza rinunciare all'efficacia dei propri fraseggi pentatonici rock blues! Un altro principio su cui si basa il libro è quello dei Chord Tone, che se messo in pratica con impegno porterà in tempi rapidi a risultati ottimi.